



0 755481 380003

75-54-81-38

(106.12)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 4

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

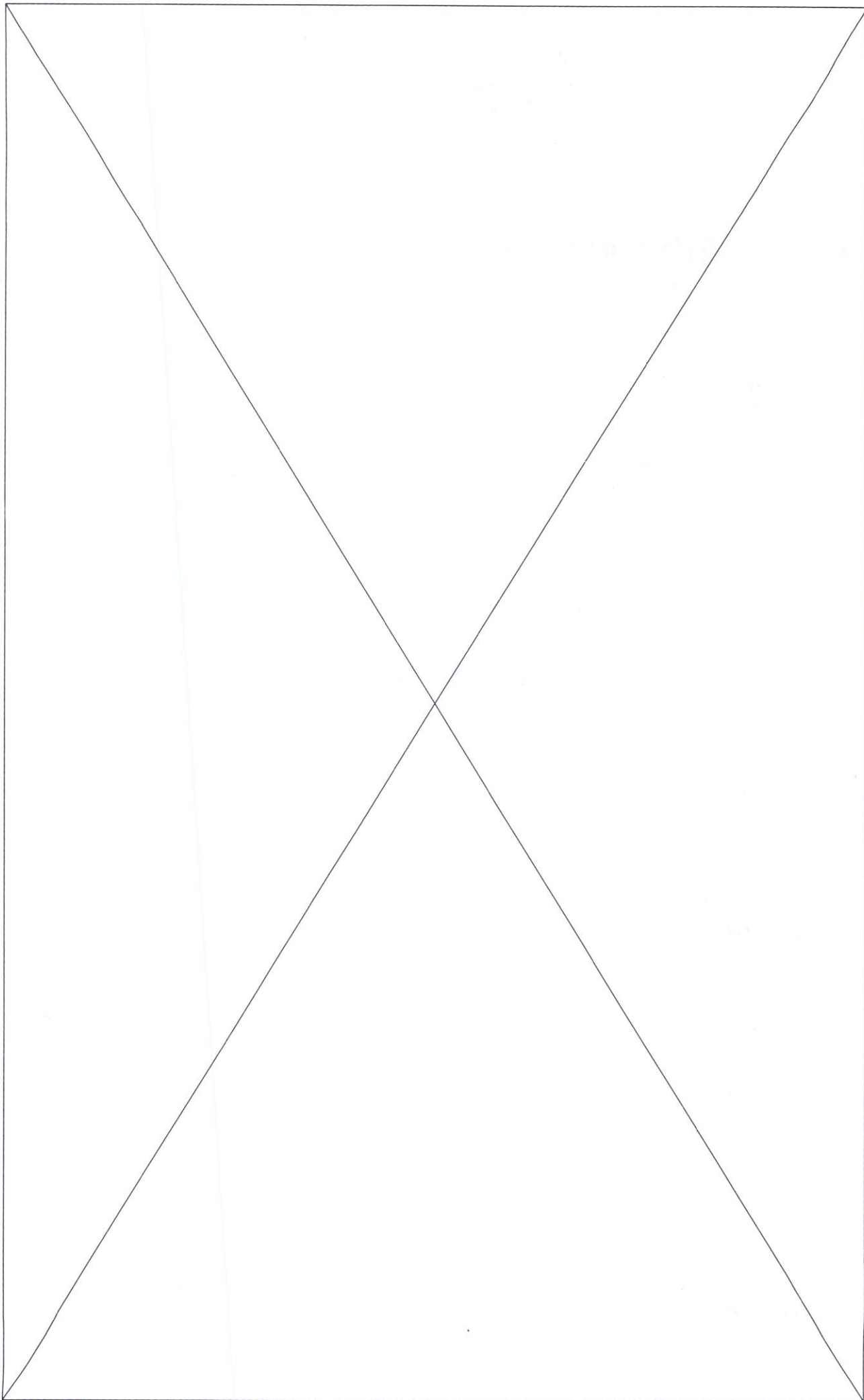
Олимпиада школьников Ломоносов
наименование олимпиады

по истории
профиль олимпиады

Кузнецова Михаила Алексеевича
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«22» марта 2026 года

Подпись участника
МФ



Выполнять задания на титульном листе запрещается!

75

Ладим Эл. Л.
8 + 20 Лебедева М.С.75-54-81-38
(106.12)

Олимпиада школьников «Ломоносов»
Заключительный этап 2025/26 учебного года по

75

истории

11 класс

4-й вариант

Часть А

Задание №1. Перед Вами девять отрывков, повествующих о правлении трех древнерусских князей. Назовите князей, о которых идет речь, и определите, с правлением кого из них связан каждый из отрывков.

- А) «Пошел [...] с Болеславом на Всеслава, Всеслав же выступил навстречу. И пришел к Белгороду Всеслав и с наступлением ночи тайно от киевлян бежал из Белгорода в Полоцк. Наутро же люди, увидев, что князь бежал, возвратились в Киев, и устроили вече... <...> Когда же [...] подошел к городу, вышли к нему люди с поклоном, и приняли князя своего киевляне»
- Б) «Послал [...] к радимичам, спрашивая: «Кому даете дань?» Они же ответили: «Хазарам». И дали [...] по щелягу, как и хазарам давали. И обладал [...] древлянами, полянами, радимичами, а с уличами и тиверцами воевал»
- В) «Пошел [...] на поляков и захватил города их: Перемышль, Червен и другие города, которые и донныне под Русью. В том же году победил [...] и вятичей и возложил на них дань — с каждого плуга, как и отец его брал»
- Г) «Когда [...] со Всеволодом пришли в Киев..., то киевляне прибежали в Киев, и собрали вече на торгу, и послали к князю сказать: «Вот, половцы рассеялись по всей земле, дай, княже, оружие и коней, и мы еще сразимся с ними». [...] же того не послушал»
- Д) «И стал [...] княжить в Киеве один и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса и Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла и Мокошь. <...> [...] посадил Добрыню, своего дядю, в Новгороде. И, придя в Новгород, Добрыня поставил кумира Перуна над рекою Волховом»
- Е) «И пришел к Царьграду; греки же замкнули Суд, а город затворили. И вышел [...] на берег, и приказал воинам вытащить корабли на берег, и разорил окрестности города, и много перебил греков. <...> И повелел [...] своим воинам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И когда поднялся попутный ветер, подняли они в поле паруса и двинулись к городе»
- Ж) «Возбудил дьявол распрю в братии этой... И были в той распре Святослав со Всеволодом заодно против [...]. Покинул [...] Киев, Святослав же и Всеволод вошли в Киев месяца марта 22-го и сели на столе в Берестовом, преступив отцовское завещание»
- З) «[...] же собрал много воинов — варягов, славян, чуди и кривичей — и пошел на Рогволода. А в это время собирались уже вести Рогнеду за Ярополка. И напал [...] на Полоцк и убил Рогволода и двух его сыновей, а дочь его

Рогнеду взял в жены»

И) «Выступил в поход [...], взяв с собою много воинов: варягов, чудь, славян, мерю, весь, кривичей, и овладел... Смоленском и посадил в нем своего мужа. Оттуда отправился вниз, и придя, взял Любеч, и также посадил мужа своего. И пришли к горам киевским, и увидел [...], что княжат тут Аскольд и Дир»

Князь	+	Искандер Гривавич	Олег Рендиль	+	Владимир I
Отрывки (буквы)		А Г Ж	Б Е И		В Д З

+ + +

+ + +

+ + +

Задание №2. Внимательно рассмотрите изображения Полководцев Великой Победы, прочитайте приведенные ниже отрывки и заполните таблицу.



- 1) «8 апреля, стремясь избежать бесцельных жертв, я, как командующий фронтом, обратился к немецким генералам, офицерам и солдатам кенигсбергской группы войск с предложением сложить оружие. Однако фашисты решили сопротивляться. С утра 9 апреля бои разгорелись с новой силой. 5000 наших орудий и минометов, 1500 самолетов обрушили сокрушительный удар по крепости. Гитлеровцы начали сдаваться в плен целыми подразделениями. К исходу четвертых суток непрерывных боев Кенигсберг пал»
- 2) «Болгары! Красная Армия не имеет намерения воевать с болгарским народом и его армией, так как она считает болгарский народ братским

народом. У Красной Армии одна задача — разбить немцев и ускорить срок наступления всеобщего мира. Для этого необходимо, чтобы болгарское правительство перестало служить делу немцев. <...> Командующий 3-м Украинским фронтом генерал армии [...]

- 3) «Ставка Верховного Главнокомандования приказывает: в случае нападения японских вооруженных сил на Советский Союз войскам Забайкальского фронта надежной обороной не допустить вторжения противника на территорию Советского Союза и Монгольской Народной Республики и прикрыть сосредоточение новых сил на территории фронта»
- 4) «Ширина форсирования Невы — целых 13 километров, от Невской Дубровки до истоков. Навстречу войскам, которыми командует [...], вражескую оборону прорывают соединения и части Волховского фронта. Встреча их намечена в районе Синявино. [...] впервые сформулировал эту боевую задачу по прорыву блокады Ленинграда перед руководящим составом фронта. <...> 12 января прорыв через реку был осуществлен, а 18 января войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились»
- 5) «В свое время в западной печати нашлись злопыхатели, пытавшийся обвинить войска 1-го Белорусского фронта, конечно и меня, как командующего, в том, что мы якобы сознательно не поддержали варшавских повстанцев, обрекли их этим на гибель. <...> Чтобы захватить Варшаву с ее мощными укреплениями и многочисленным вражеским гарнизоном, требовалось время на пополнение и подготовку войск, подтягивание тылов»

Изображение (буква)	Полководец	Отрывок (цифра)	Год событий, упомянутых в отрывке
А +	Машинковский	2 —	1944
Б +	Говоров	4 +	1943
В —	Мерецков	1	1945
Г +	Докосовский	5 —	1945
Д +	Васишевский	3 —	1941

9

Задание №3. Внимательно рассмотрите изображения выдающихся русских композиторов XIX–начала XX вв., ознакомьтесь с приведенным списком фрагментов из написанных ими опер и заполните таблицу.



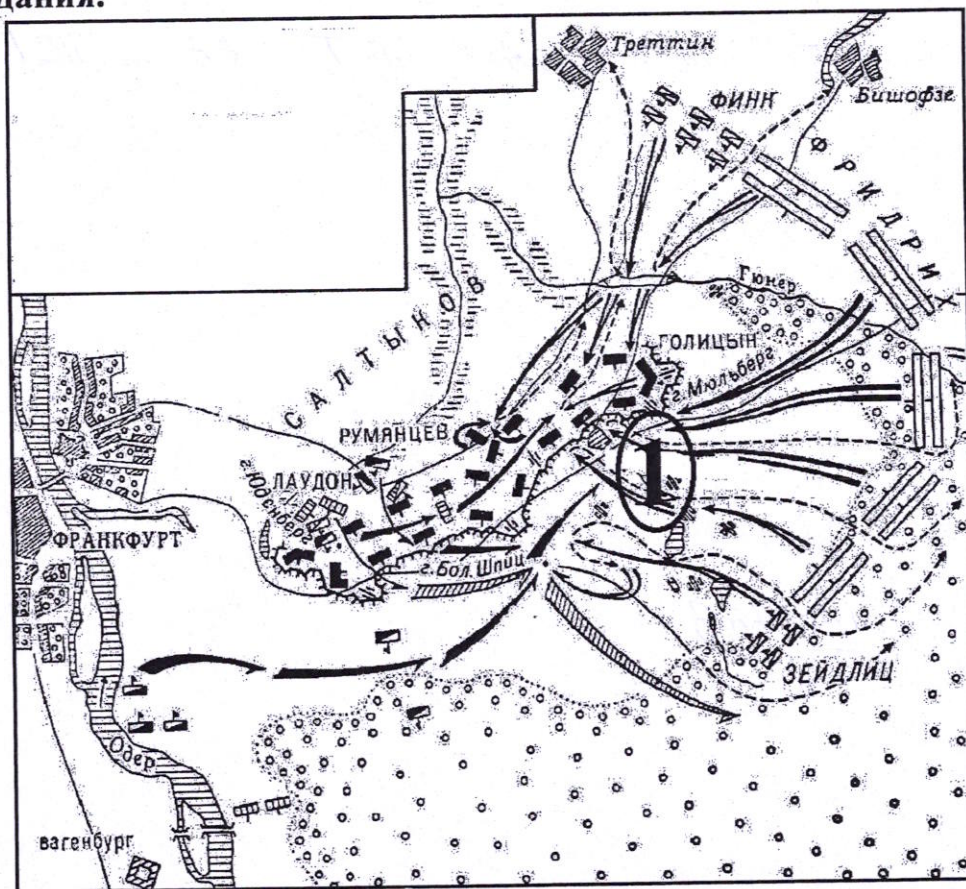
Фрагменты опер:

- 1) Песнь шамаханской царицы «Ответь мне, зоркое светило, с востока к нам приходишь ты»
- 2) Ария Ленского «Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни?»
- 3) Речитатив и ария властителя Синодала, жениха Тамары
- 4) Хор поляков «Мы Польшу собою навеки прославим, в Москву Владислава с победой введем!»
- 5) Ария полоцкого хана Кончака
- 6) Ария князя Василия Голицына «Я думал обновить святой Отчизны дело: покончил с боярскими «местами»...»

Изображение (буква)	Композитор	Отрывок из оперы (цифра)	Название оперы, из которой взят фрагмент
А +	Мусоргский	3 —	Борис Годунов
Б +	Чайковский	2 +	Евгений Онегин
В +	Бородин	5 +	Князь Игорь
Г +	Шостакович	4 +	Жизнь за царя
Д +	Винский-Норсак	1 —	Садко
Е +	Даргомыжский	6 —	Петр I

7

Задание №4. Внимательно рассмотрите карту и выполните приведенные ниже задания.



1. В каком году произошло изображенное на схеме сражение?

Ответ: 1757

2. Назовите населенный пункт, обозначенный на схеме цифрой 1.

Ответ: Гросс-Берсдорф

3. Укажите российского монарха, при котором произошло сражение на схеме, и годы его(ее) правления.

Ответ: Елизавета Петровна (1741-1761) +

4. Укажите название войны, в рамках которой происходило сражение на схеме, и ее временные рамки.

Ответ: Семилетняя война (1756-1763) +

5. Верны ли представленные ниже утверждения («ДА» – «НЕТ»)? Ответы внесите в таблицу.

А) Союзниками России в ходе войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, была Австрия и Франция.

Б) П.А. Румянцев, фамилия которого указана на схеме, впоследствии получил почетную приставку к фамилии – Рымникский.

В) Одной из предпосылок войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, стала т.н. «дипломатическая революция».

Г) В результате войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, к России был присоединен ряд территорий в Восточной Европе.

Д) В ходе войны, одно из событий которой обозначено на схеме, русские войска взяли столицу государства, которым правил Фридрих II.

Е) В том же году, в котором происходили обозначенные на схеме события, был учрежден Императорский Московский университет.

А	Б	В	Г	Д	Е
НЕТ	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ

— + + + + +

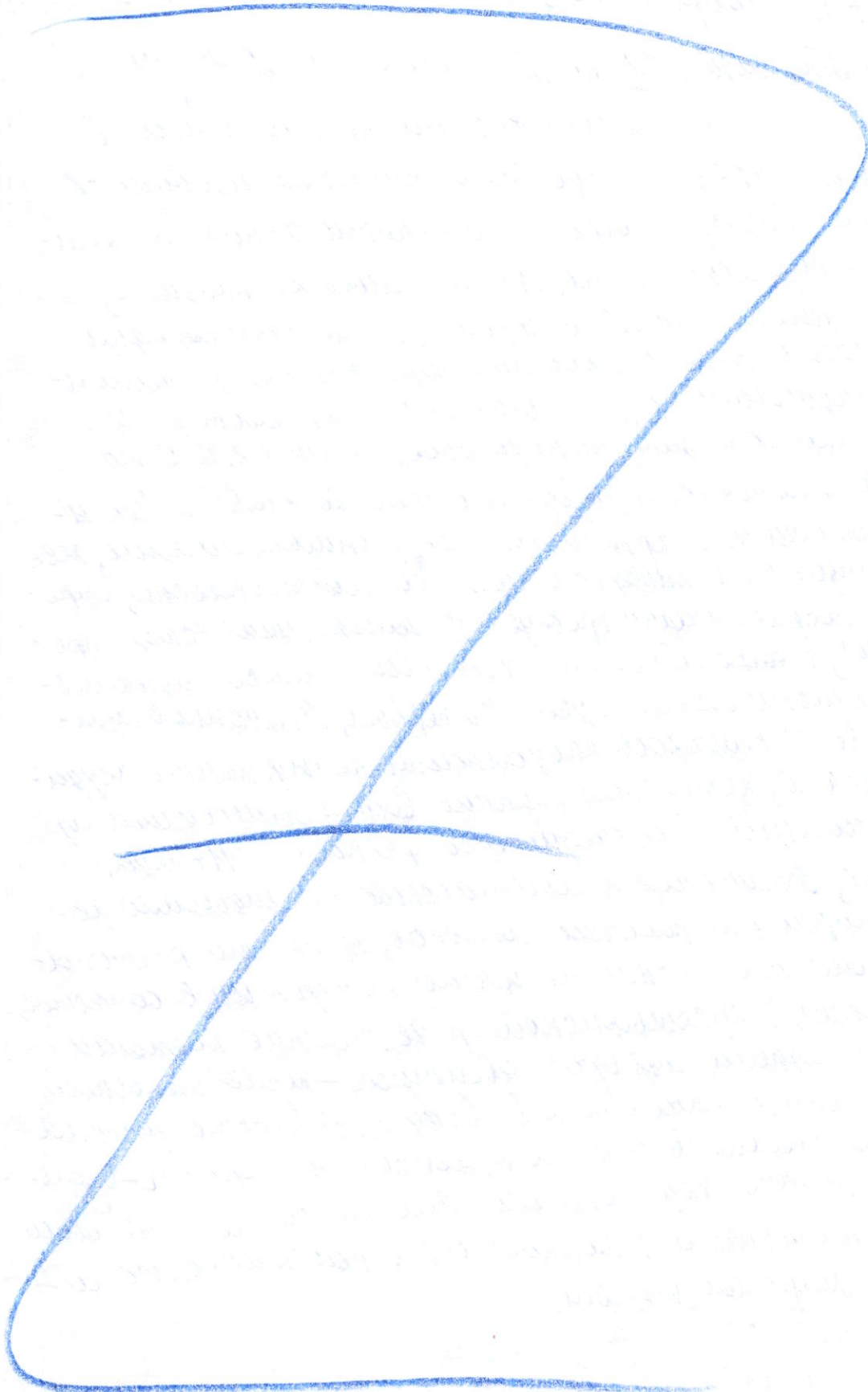
2) Задание №5. Расположите промышленные и транспортные объекты XVIII – XX в. по хронологии их ввода в строй.

1. Горьковский автомобильный завод
2. Императорский Тульский оружейный завод
3. Кольская атомная электростанция
4. Кондитерская фабрика «Эйнем»
5. Магистральный газопровод «Уренгой – Помары – Ужгород»
6. Николаевская железная дорога
7. Новоліпецкий металлургический завод
8. Санкт-Петербургская верфь

Ответ: 82641753

75-54-81-38
(106.12)

Черновик 3




Чистовик 1.

Блок Б.

1. 1917 г. 2) Выборные солдатские комитеты. 3) На основании Приказа №1 по Петроградскому гарнизону.

2. Общественно-политическая обстановка в конце лета 1917 г. прежде всего характеризовалась противодействием либерал-демократических и социал-демократических сил. Опыт итальянского кризиса, о котором упоминается в отрывке, наглядно показал невозможность сосуществования двух разных в идеологическом отношении фракций власти, что, собственно говоря, и привело к завершению двоевластия. И в то время, как Временное правительство во главе с Керенским в кооперации с крупными предпринимателями, желавших защитить интересы частной собственности, стремилось к постепенному проведению демократических преобразований, в ~~обществе~~ обществе укрепившиеся радикальные социалистические идеи. Во-первых, Временное правительство стремилось продолжать войну, терпя неудачи на фронте, хотя прекращение войны было одним из главных чаяний революционеров февраля 1917 года. Во-вторых, Временное правительство откладывало решение аграрного и рабочего вопросов, из-за чего к сентябрю 1917 оно уже почти не имело поддержки в обществе, в частности, в крестьянской среде. Именно поэтому к октябрю созрела ещё одна революция — после итальянского кризиса Ленин пришёл к выводу, что власть удастся захватить только в ходе вооружённого переворота — малые выступления под лозунгом «вся власть советам» были подавлены. Это доказало невозможность политического объединения мирным путём.

Не фактично увеличилось, реакция правых сил в лице Керенского.

Карина Эл. 

8

Чистовик 2

Блок В

Появление Политики массности является одним из самых знаковых явлений позднего Советского союза. Особную роль занимает ~~в~~ её внимание на развитие политической жизни, а именно то, как она повлияла на стремление общества к политическому обновлению и дальнейший распад Советского союза. В данной эссе я ставлю перед собой ~~3~~ основные задачи. Во-первых, необходимо выявить сущность и природу противоречивости Политики массности. Во-вторых, важно привести её положительные и отрицательные последствия для общества. И в-третьих, сделать вывод о роли Политики массности в политических и общественных изменениях.

Природа противоречивости Политики массности кроется непосредственно в ~~политическом~~ ^{историческом} контексте, 1985. Ещё каких-то 10 лет назад в стране царил брестский застой. Воздухемется, он касался и духовной жизни. Всё так же действует цензура, многие произведения запрещены к печати, идеологический нажим сохраняется (Конституция 1977 закрепляет достижения развитого социалистического общества). Сменяющие Брежнев и Андропов и Черненко ситуацию в духовной жизни не меняют ни каким образом. По этой причине к моменту проведения Политики массности общество просто не было готово. Спустя ~~несколько~~ десятилетий существование идеологического режима появляется возможность распространять идеи, о которых ранее общество не имело представления. Из этого вытекает ~~прото~~ двойственное внимание "массности" к обществу.

С одной стороны, благодаря массности происходит глобальное переосмысление исторических процессов. Рассекречивались целые архивы исторических документов, это стимулировало возникновение обшественных, новаторских исторических концепций и теория.

Чистовик 3.

Французский историк Ж. Верт назвал этот процесс "стиранием самых заметных белых пятен русской истории". Параллельно происходило появление новых направлений в искусстве. ~~Выпускается~~ Создаётся огромное количество арт-хаусного кинематографа, в живописи зарождаются новые течения, как поп-арт. Массовыми течениями становились Московский концептуализм, традиционные формы искусства уступают место инсталляциям и перформансам. Бесспорно, благодаря массности, советская культура обрела второе дыхание.

Однако как первоосмысление исторических процессов, так и бурное развитие культуры имели обратную сторону.

Практическое отсутствие контроля государства за печатью вылилось в возникновение радикальных идей. Возникли целые направления экстремистской литературы, оправдывавшие существование ультраправых идеологий и проведение холокоста. Аморальные идеи культивировались в самом обществе. Нередкими стали случаи разжигания межэтнической розни, некоторые перформансы оскорбляли чувства верующих.

Итак, Политика массности определённо внесла значительные изменения в вектор развития советской культуры. По моему мнению, этот процесс скорее ознаменовал обновление духовной жизни и её зарождение в неволе государства, чем завершение и угасание таковой в рамках Советского союза. Безусловно, массность также внесла правки в политическую систему, в значительной степени ускорив культивацию политических сил, стремившихся к коренным изменениям и демократизации как ~~и~~ гражданского общества, так и государства.

Кто дал ~~руководителей государства~~, Терещенки, ~~массности~~, ~~интерьера 1984~~ ~~Темизов~~. Кто ~~раскрыл~~ ~~попытки~~ ~~массности~~, её цели и задачи, демократизация общества. Кто общел в цели

(30)

Вернее поименно авторам же проблем, нет
конкретных примеров из литературы, кино,
нет массовой реабилитации, религиозной
песенки. Очень мало, что при однократном
верном суждении в нее отсутствует
фактически составляющая.

Е.М. Карина
Лебедева М.С.

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ



Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!